

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARTE  
PROGRAMA DE ARTES VISUALES

Carta Descriptiva

**I. Identificadores del Programa:**

<b>Clave:</b>	ART 3476-08	<b>Créditos:</b>	4
<b>Materia:</b>	Seminario de investigación I		
<b>Depto:</b>	Departamento de Arte		
<b>Instituto:</b>	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte		
<b>Nivel:</b>	Avanzado		
<b>Horas:</b>	4 hrs.	4 hrs.	hrs.
	Totales	Teoría	Práctica
			<b>Tipo: seminario</b>

**II. Ubicación:**

**Antecedentes:** Obligatorio haber terminado el 90% (288 créditos) de los créditos del nivel intermedio del programa

**Consecuentes:**

**III. Antecedentes**

**Conocimientos:**

Teoría y praxis de Arte contemporáneo.

**Habilidades y destrezas:**

En desarrollo de producción artística en serie.

**Actitudes y Valores:**

Autocrítica.

#### IV. Propósitos generales

Genera alumnos con capacidades de investigación – creación.

#### V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

**Conocimiento:**

Capacidades de investigación.

**Habilidades:**

Búsqueda, análisis y síntesis.

**Actitudes y valores:**

Individuos artistas comprometidos con su realidad social, para generar propuestas artísticas innovadoras y complejas.

**Problemas que puede solucionar:**

Realizar investigaciones artísticas y producir obra visual.

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Típica

**Aula:** Multimedia

**Taller:** Computadoras

**Laboratorio:** No Aplica

**Población:** Número deseable: 20

**Mobiliario:** Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

**Material educativo de uso frecuente:** Televisor de gran tamaño, reproductor de DVD, reproductor de VHS.

#### VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido	Sesión
I. El objeto de estudio	
II. Sistemas epistemológicos	
III. Desarrollo de un discurso.	
Total	32

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### 1. Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel ) consultando fuentes bibliograficas, hemerograficas, y "on line".

### 2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposición por parte del docente, investigación de tipo documental, discusión de textos, y problemas, evaluación de proyectos.

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite exámen de título: Sí

### B) Evaluación del curso:

Ensayos:

Producciones individuales:

Trabajo de investigacion: 90 %

Practicas: 10 %

Participación en clase:

Otros:

## **X. Bibliografía**

### **C) Bibliografía complementaria y de apoyo**

Como se hace una tesis. Humberto Eco.

## **XI. Observaciones y características relevantes del curso**

Desarrollo de una investigación. El alumno debe desarrollar un ensayo libre de 10 cuartillas, relacionado con su objeto de estudio y probable producción.

## **XII. Perfil deseable del docente**

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Profesor investigador. Artista en activo.

## **Fecha de Revisión**

1 / Abril / 2008